

The Amazing MAZE

SYNTH POP

Tech Rider für THE AMAZING MAZE

Besetzung:

Anja Hecht - Vocals (+49 177 560 11 18)
Jan Ulrich - Synths (+49 160 96 255 833)

Kontakt:

Email: tam@musik-server.com
Web: www.TheAmazingMaze.de

Erforderliche Kanäle

Kanäle	Signal	Quelle
1 (2)	Vocals	mono direkt oder stereo über Boss VE-20
2	Drums PreMix (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Bass PreMix (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Synth PreMix (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2 (1)	Click (stereo, kann in mono konvertiert werden)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Background Vocals	Soundkarte 2x XLR
2	Live Synths Premix (Yamaha EX-5, Acces Virus)	Premixer 2x XLR
Aux	Monitor Vocals über Funk (Sender & Empfänger vorhanden)	
Aux	Monitor Synths über Funk (Sender & Empfänger vorhanden)	
Aux	wenn Boss VE-20 nicht im Einsatz: Delay für Vocals (je nach Song 375 ms - 1000 ms, bitte Playlist mit BpM / ms anfordern, Mittelwert ca. 517 ms)	

Strom:

Vocals: 1x 230 Volt / 16 Ampere
(wenn Boss VE-20 im Einsatz)
Synths: 1x oder 2x 230 Volt / 16 Ampere

Licht:

Grundlicht: verschiedenfarbig, bewegt
Vocals: Spot (weiß)
Synths: Spot (weiß, optional)

Platzbedarf Bühne:

Größe ca 4 x 4 m
Fläche Keyboard Setup ca. 2,5 x 2 m (Breite x Tiefe)

