

The Amazing MAZE

SYNTH POP

Tech Rider für THE AMAZING MAZE

Besetzung:

Anja Hecht - Vocals (+49 177 560 11 18)
Jan Ulrich - Synths (+49 160 96 255 833)

Kontakt:

Email: tam@musik-server.com
Web: www.TheAmazingMaze.de

Pressematerial unter www.theamazingmaze.de/presse

Erforderliche Kanäle

Kanäle	Signal	Quelle
1	Vocals	mono
2	Playback Drums & Bass PreMix (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Synths PreMix (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Background Vocals (stereo)	Soundkarte 2x 6,3 Klinke
2	Live Synths Premix (Yamaha EX-5, Acces Virus)	Premixer 2x XLR
Aux	Monitor-Mix Vocals	
Aux	Monitor-Mix Synths	
Aux	Delay für Vocals (je nach Song 375 ms - 1000 ms, bitte Playlist mit BpM / ms anfordern) alternativ: leichtes, mittleres Reverb	

Monitore:

Vocals: 1x Bodenmonitor; Synths: 1x Monitor Höhe auf ca. 80 - 120 m

Klick:

Intern über Premixer an Vocals und Synths; InEar Phones über Funk
(Sender und Empfänger vorhanden; 863,1 MHz und 864,0 MHz)

Strom:

Synths: 2x 230 Volt / 16 Ampere
eigene Verteiler sind vorhanden

Licht:

Grundlicht: verschiedenfarbig, bewegt
Vocals: Spot (weiß, gerne Verfolger)
Synths: Spot (weiß)

Platzbedarf Bühne:

Größe ca 4 x 4 m - Fläche Keyboard Setup ca. 2,5 x 2 m (Breite x Tiefe)

